

ΣΤΙΓΜΕΣ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2023



ΤΑ ΝΕΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ
ΤΟΥ
ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ

SINEMA

CAFE | BAR | RESTAURANT

Χαιρετισμός Προέδρου

Περιεχόμενα

- ▶ Ιστορική αναδρομή
- ▶ Εκδηλώσεις
- ▶ Παρουσίαση εκθέματος
- ▶ Βιβλιοθήκη
- ▶ Τα Μουσεία μας
- ▶ Γελοιογραφίες



Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετίζω την ψηφιακή τριμηνιαία έκδοση του Πολεμικού Μουσείου με τίτλο «ΣΤΙΓΜΕΣ».

Το Πολεμικό Μουσείο, από την έναρξη της λειτουργίας του το 1975 αποτελεί τον σημαντικότερο φορέα προβολής της πολεμικής ιστορίας των Ελλήνων από την Αρχαιότητα έως τις ημέρες μας.

Στους χώρους του εκτίθενται σπάνια στρατιωτικά κειμήλια και μοναδικά έργα τέχνης, τα οποία συνεχώς εμπλουτίζονται, αποτελώντας πόλο έλξης για χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο από όλον τον κόσμο.

Φέτος, για πρώτη φορά στα 48 χρόνια λειτουργίας του, αποφασίστηκε η έκδοση ψηφιακής «εφημερίδας», η οποία θα περιλαμβάνει ποικίλες θεματικές.

Στις σελίδες του θα παρουσιάζονται αξιόλογα εκθέματα του μουσείου και των παραρτημάτων του, θα υπάρχει αρθρογραφία για ιστορικά πρόσωπα και βιβλιοπαρουσιάσεις. Θα προβάλλονται οι σημαντικές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στον χώρο του μουσείου, καθώς και οι νεότερες εξελίξεις για το Πολεμικό Μουσείο.

Είμαι βέβαιος ότι αυτή η νέα εκδοτική προσπάθεια θα γνωρίσει μεγάλη επιτυχία και θα καταφέρει να αναδείξει τα κειμήλια του μουσείου και σε άτομα, τα οποία δεν είχαν μέχρι τώρα τη δυνατότητα να τα θαυμάσουν από κοντά.

Αναστάσιος Λιάσκος
Πρόεδρος ΔΣ

Διεύθυνση - Επιμέλεια Έκδοσης

4η Εφορεία
Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ / WAR MUSEUM
Βασ. Σοφίας & Ριζάρη 2-4, Αθήνα 10675
Vasilissis Sofias Ave. & 2-4, Rizari str., Athens 10675
T 210 7252974
E info@warmuseum.gr
U warmuseum.gr

www.sinema.gr

210 72 39 652 • Ριζάρη 2, 10675 Αθήνα

Ιστορική αναδρομή

Με την κήρυξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου ο Γεώργιος Προκοπίου – 64 ετών τότε – στέλνει επιστολή προς τον Πρωθυπουργό.

«Αθήναι τη 18η Νοεμβρίου 1940.

Σεβαστέ μου κ. Πρόεδρε,

Τα δύο παιδιά μου είναι στρατιώτες εις τον ιερόν αγώνα της Πατρίδος μας, τον πιο ιερόν από όλους όσους διεξήγαγεν έως τώρα εις την ένδοξη και πολυκύμαντη ιστορία της.

Εγώ αισθάνομαι ντροπή να μένω εδώ τη στιγμή που τα παιδιά της Ελλάδος γράφουν με το αίμα των τέτοιες αφθάστου ηρωισμού εποποιίες.

Αισθάνομαι να κοχλάζω μέσα μου νεανικό αίμα. Την 28 Οκτωβρίου εκάματε κι αυτό το θαύμα. Μας ξανάδωσατε τα 25 μας χρόνια με όλον τον ενθουσιασμό και την ελληνική παλληκαριά τους.

Γι' αυτό λοιπόν παρακαλώ να διατάξητε και μου επιτραπή να πάω κι εγώ στο μέτωπο για να απαθανάτισω με τον χρωστήρα μου και τον ενθουσιασμό μου κάτι από την ηρωική εποποιία που γράφεται εκεί ψηλά στα δοξασμένα και αιματόβρεκτα βουνά της Ηπείρου και της Μακεδονίας.

Είχα την ευτυχία να παρακολουθήσω από το 1912 τους εθνικούς μας αγώνες ως πολεμικός ζωγράφος και να βάλω με την Τέχνη μου και το χρωστήρα μου και εγώ μια πετρίτσα στο προαιώνιο οικοδόμημα της Ελλάδος.

Μη μου αρνηθήτε, κ. Πρόεδρε, αυτήν την ευτυχία και τώρα.

Γ. Προκοπίου

Στρατιωτικός ζωγράφος

Μετάλλιον Στρατιωτικής αξίας Πολεμικός Σταυρός.»



Γεώργιος Προκοπίου
(Σμύρνη 1876 - Τεπελένι 1940)

Πολεμικός ζωγράφος, φωτογράφος
και κινηματογραφιστής
Απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

... Και εννέα (9) μέρες μετά έφτασε η απάντηση στο αίτημα του.

«ΓΕΝΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΝ ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Προς τους Διοικητάς Μεγάλων Μονάδων,
Παρακαλουμένους όπως διευκολύνωσι εις το έργον του τον ζωγράφον Κύριον Γεώργιον Προκοπίου
ον συνιστώ ενθέρμως.

Εν Αθήναις, τη 27.11.1940

Ο ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΑΛ. ΠΑΠΑΓΟΣ»

Ιστορική αναδρομή



«Αργυρόκαστρο 1940»

Ο ζωγράφος με ασυγκράτητο ενθουσιασμό, ξεκίνησε για το μέτωπο παρόλες τις αντιρρήσεις της οικογενείας του που δικαίως ανησυχούσαν πολύ για την ευαίσθητη υγεία του (έπασχε από άσθμα και βρογχίτιδα). Οι περιγραφές για τα χιόνια, τη λάσπη – τον μεγάλο εχθρό – και τις χαμηλές θερμοκρασίες μας κάνουν να φανταζόμαστε με πόση δύναμη και αντοχή ο Γεώργιος Προκοπίου έφτασε μέχρι το Αργυρόκαστρο! Εκεί, μέσα στη βροχή ο ζωγράφος, έστησε την σκηνή του σε ένα ύψωμα και ξεκίνησε να ζωγραφίζει κάτω από αντίξοες συνθήκες τη θέα προς το Αργυρόκαστρο.

Το «Αργυρόκαστρο» του Γεώργιου Προκοπίου. Μας πληροφορεί λεπτομερώς ο ίδιος στο ημερολόγιο που κρατούσε:

«10.12.40. Εις Αργυρόκαστρο εφθάσαμε προ μεσημβρίας. Ετοποθετήσαμε τα πράγματα και επεδόθη εις την εκτέλεσιν ενός έργου: την άποψιν του Αργυροκάστρου. Ελαιογραφία διαστάσεων περίπου 50x60 εκ. περί ώραν 2 μ.μ. υπό βροχήν».

Υπερεκτιμώντας τις αντοχές, του γρήγορα επιβάρυνε την υγεία του και άρρωστος πια αναζήτησε κάπου να νοσηλευτεί. Δυστυχώς, ο θάνατος τον βρήκε λίγο πριν το Τεπελένι. Το έργο με θέμα το Αργυρόκαστρο (ημιτελές) είναι από τα ελάχιστα πράγματα του που διασώθηκαν και παραδόθηκαν στους οικείους του.

Ο γιος του, Άγγελος Προκοπίου, σε σημειώμά του για το τέλος του πατέρα του έγραψε.

«Τον θρήνησα πικρά αλλά και με καμάρι, για το τέλος που του αξίωσαν οι θεοί του πολέμου – οι θεοί του. Το πέραςμα του στη ζωή και στην τέχνη ήταν Ακριτικό, όπως και η τελευταία εικόνα της μορφής του, στην Πίνδο, μες στα χιόνια, όπου τον συνάντησα λίγο πριν πεθάνει.»

Κώστας Ι. Σπυριούνης

Ζωγράφος - Καλλιτεχνικός επιμελητής του Πολεμικού Μουσείου

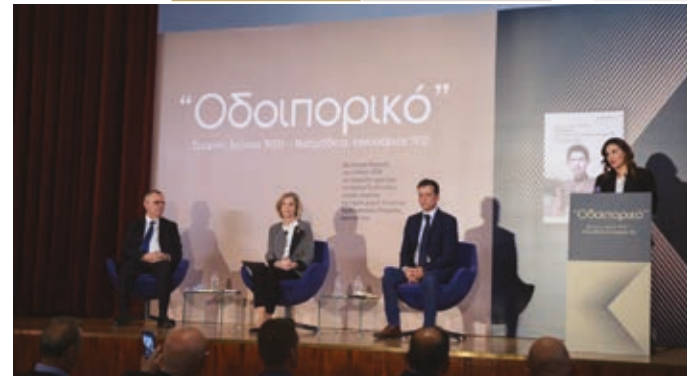


«Μικρά Ασία 1919 - 1922»

Εκδηλώσεις

Στις 2 Δεκεμβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο «**Οδοιπορικό Σμύρνη, Ιούνιος 1920 – Νικομήδεια, Ιανουάριος 1921**», από τη σειρά «Μαρτυρίες» των εκδόσεων ΕΣΤΙΑ, που αφορά το ημερολόγιο του Δημήτρη Κεφαλογιάννη, ο οποίος υπηρέτησε στην πρώτη γραμμή του μετώπου της Μικρασιατικής Εκστρατείας, όπου και σκοτώθηκε.

Παρευρέθηκαν στην εκδήλωση, η βουλευτής Α' Αθηνών κ. Όλγα Κεφαλογιάννη ο γνωστός ηθοποιός Δημήτρης Λάλος, (ο οποίος ανέγνωσε αποσπάσματα από το βιβλίο), η κ. Σταυρούλα Σπανού με την κ. Σταυρούλα Εσαμπαλίδου (οι οποίες ερμήνευσαν μικρασιατικά τραγούδια), καθώς επίσης η Καθηγήτρια Πολιτικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Πειραιώς κ. Κωνσταντίνα Μπότσιου και οι δημοσιογράφοι κ. Λάμπρος Καλλαρύτης και κ. Μανώλης Κοττάκης.



Οδοιπορικό Σμύρνη 1920

Το Πολεμικό Μουσείο τίμησε την Εθνική Επέτειο της **28ης Οκτωβρίου**, με ειδικές δράσεις όπως, αποστολή συλλεκτικών/αριθμημένων «**Επιστολικών Δελταρίων του 1940**» (καρτ ποστάλ), σε οποιονδήποτε προορισμό εκτός Αθηνών (μέσω της Στρατιωτικής Ταχυδρομικής Υπηρεσίας), θεματικές περιηγήσεις των 25 ατόμων, παιχνίδι αποκρυπτογράφησης λέξεων (με τη χρήση κώδικα επικοινωνιών του 1940), βιωματικό-εικαστικό επετειακό πρόγραμμα με τίτλο «Εικαστικές Μάχες στο Πολεμικό Μουσείο», διάρκειας 90 λεπτών, για παιδιά ηλικίας 4 έως 12 ετών, στην αίθουσα «ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ» και πολλές εκπλήξεις.

Αξιοσημείωτη και άκρως συγκινητική η συμμετοχή της Ελληνικής Ομάδας Ιστορικής Αναβίωσης και του Συλλόγου Διατήρησης Ιστορικών Οχημάτων, με στολές και εξοπλισμό του 1940.



28η Οκτωβρίου 1940

Παρουσίαση εκθέματος



Το Πολεμικό Μουσείο τιμώντας τα **80 χρόνια από τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο**, παρουσιάζει το δίοραμα (Τρισδιάστατη απεικόνιση κλίμακας 1:1, διαστάσεων 30 τμ), με τίτλο «**Πίνδος 1940**». Το δίοραμα, το οποίο βρίσκεται στον 1ο όροφο, αποτυπώνει τις σκληρές συνθήκες του Πολέμου, το σεβασμό στο νεκρό μαχητή (Ιταλό στρατιώτη),

το ηθικό, τη θέληση και την πίστη για τη "Νίκη" των Ελλήνων μαχητών και των γυναικών της Ηπείρου που τους συνέδραμαν κάτω από τις πλέον αντίξοες συνθήκες.

Η σύλληψη της ιδέας, ο σχεδιασμός και η εκτέλεση πραγματοποιήθηκαν από τα μέλη του Δ.Σ. και ομάδα σπλιτών θητείας αφιλοκερδώς.



Βιβλιοθήκη

Η βιβλιοθήκη λειτουργεί αδιάλειπτα από το 1976 και εξειδικεύεται σε εκδόσεις που αφορούν τη στρατιωτική ιστορία. Η συλλογή των βιβλίων της αποτελείται από την κύρια συλλογή, η οποία περιλαμβάνει τον μεγαλύτερο αριθμό βιβλίων, τη συλλογή Παπαρρόδου, τη συλλογή του ιστορικού αρχείου και τη συλλογή κ. Ποτίτσας Γρηγοράκου που περιέχει ένα μεγάλο αρχείο ελληνιστικών σπουδών.

Το σύνολο των βιβλίων ανέρχεται περίπου σε 25.000 τόμους και αποτελείται από ελληνικές και ξενόγλωσσες εκδόσεις, κυρίως στρατιωτικής ιστορίας, αλλά και ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, στρατιωτικούς κανονισμούς, στρατιωτικά εγχειρίδια και επετηρίδες αξιωματικών και των τριών κλάδων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Στη βιβλιοθήκη εφαρμόζεται το σύστημα αυτοματισμού βιβλιοθηκών OpenABEKT (Αυτοματισμός Βιβλιοθηκών Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης), το οποίο έχει ως στόχο την ανάπτυξη και ενίσχυση των ελληνικών βιβλιοθηκών και του ελληνικού περιεχομένου. Για την αναζήτηση τίτλων βιβλίων χρησιμοποιείται η εφαρμογή.

Δεν υπάρχει η δυνατότητα δανεισμού βιβλίων εκτός χώρου βιβλιοθήκης.



Τηλ. επικοινωνίας: 210 7252975

Τα Μουσεία μας

Πολεμικό Μουσείο Τρίπολης

Εγκαινιάστηκε τον Ιανουάριο του 2000 και στεγάζεται στον πρώτο όροφο του Μαλλιαροπουλείου κληροδοτήματος, που είναι ένα από τα διατηρητέα κτήρια της πόλης. Είναι χτισμένο το 1861 και βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της Τρίπολης, απέναντι από τον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Βασιλείου. Την είσοδο του μουσείου ο επισκέπτης μας τη συναντά στην οδό Εθνομαρτύρων 1.



Παρουσίαση εκθέματος

Μία από τις σημαντικότερες συλλογές είναι η διαθέσιμη με χρησιδάνειο από τον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Τρίπολης και την Ιερά Μητρόπολη Μαντινείας και Κυνουρίας, είκοσι εννέα κειμηλίων (όπλα και σπαθιά από την επανάσταση του 1821 και την άλωση της Τρίπολης), τα οποία έχουν συντηρηθεί από το Πολεμικό Μουσείο των Αθηνών και εκτίθενται στο χώρο μας.

Εθνομαρτύρων 1, Τρίπολη 221 00
Τηλ. επικοινωνίας: 2710234410

Εκδήλωση

Την Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου 2021, μετά την παρέλαση για την 200η επέτειο της Άλωσης της Τριπολιτσάς, επισκέφθηκαν το Πολεμικό Μουσείο Τρίπολης μέλη συλλόγων αναβιωτών, πολιτιστικοί σύλλογοι και παιδιά ντυμένα με παραδοσιακές φορεσιές, δίνοντας ένα ιδιαίτερο χρώμα στο χώρο του εκθετηρίου.

Πολεμικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Αποτελεί παράρτημα του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών και ευρίσκεται στο κέντρο της πόλης, κοντά στο Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού. Στεγάζεται σε κτίριο που σχεδιάστηκε το 1900 από τον Ιταλό αρχιτέκτονα Βιταλιάνο Ποζέλι και κατασκευάστηκε από τους Οθωμανούς. Στις 27 Οκτωβρίου 2000 άνοιξε τις πύλες του στο κοινό φιλοξενώντας περισσότερα από 15.000 κειμήλια. Ο επισκέπτης που θα περιηγηθεί στους χώρους και τις αίθουσες του Μουσείου, θα μπορέσει να δει ιστορικά κειμήλια, στολές και οπλισμό που εντάσσονται χρονικά, από την προεπαναστατική περίοδο, έως και τα γεγονότα της Κύπρου, καθώς και εκθέματα που αφορούν σημαίνοντα ιστορικά γεγονότα, της πόλης της Θεσσαλονίκης.



Παρουσίαση εκθέματος

Το κειμήλιο ανήκει στην οικογένεια του Μιχαήλ Καλού και βρέθηκε στη συλλογή του βουλευτή Κωνσταντίνου Γκιουλέκα από το συνονόματο γεγονός του παλιού υφαντουργού της Θεσσαλονίκης, ο οποίος είχε προσφέρει πολλά στον μακεδονικό αγώνα.

Τη σημαία ύψανε η κόρη του Μιχαήλ Καλού, Αγγελική, κρυφά στο υπόγειο του σπιτιού τους, που βρισκόταν στην περιοχή του σιδηροδρομικού σταθμού. Στις 26 Οκτωβρίου 1912, η οικογένεια του Μ. Καλού ύψωσε τη σημαία, για να τη δουν τα ελληνικά στρατεύματα με την είσοδό τους στη Θεσσαλονίκη.

Γρ. Λαμπράκη 4, Θεσσαλονίκη 546 36
Τηλ. επικοινωνίας: 2310249803

Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου

Εγκαινιάστηκε την 27η Νοεμβρίου του 1988 και στεγάζεται στο πρώτο κτήριο της Σχολής Ευελπίδων. Το Μουσείο υπάγεται στο Πολεμικό Μουσείο που εδρεύει στην Αθήνα και του οποίου αποτελεί το πρώτο παράρτημα. Ο επισκέπτης μπορεί να παρακολουθήσει της ιστορία της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων και της νεότερης ιστορίας της Ελλάδας.



Παρουσίαση εκθέματος

Στον 2ο όροφο του Μουσείου & εντός εντοιχισμένης προθήκης εκτίθεται, διάτρητη σε πολλά σημεία της και ξεθωριασμένη από το χρόνο, μια γαλανόλευκη, που έχει την δική της ιστορία και φυλάσσεται ευλαβικά ως κειμήλιο αλλά και ως τεκμήριο ιστορικής μνήμης. Ανήκει σε Ελληνική στρατιωτική μονάδα που πολέμησε και δοξάστηκε στο αλβανικό μέτωπο. Μετά την οπισθοχώρηση του Ελληνικού Στρατού την Άνοιξη του 1941, περισώθηκε από Έλληνες στρατιώτες και μεταφέρθηκε στο Ναύπλιο, όπου διαφυλάχθηκε καθ'όλη τη διάρκεια της κατοχής από την Ναυπλιακή οικογένεια Ευαγγ. Δαριώτη. Ήταν η πρώτη σημαία που υψώθηκε στο Ναύπλιο μετά την απελευθέρωση στο κτίριο του τμήματος Χωροφυλακής του Ναυπλίου (στην περιοχή της Πρόνοιας). Δωρίθηκε από την κυρία Αν. Δαριώτη στο Πολεμικό Μουσείο Παράρτημα Ναυπλίου.

Εκδήλωση

Διοργάνωση έκθεσης φωτογραφίας με θέμα «Στάϊκος Σταϊκόπουλος» ο πορθητής του Παλαμηδίου και ελευθερωτής του Ναυπλίου. Υποδοχή, φιλοξενία και έκθεση της σπάθας του ανωτέρω αγωνιστή στην έκθεση.

Λεωφ. Βασιλίσσης Αμαλίας 22, Ναύπλιο 211 00
Τηλ. επικοινωνίας: 2752025591



**Μία σύντομη περιήγηση
στο νέο Παράρτημα του Πολεμικού Μουσείου**

«Οικία Στρατηγού Ναπολέοντα Ζέρβα»

Το Παράρτημα του Πολεμικού Μουσείου «Οικία Ναπολέοντα Ζέρβα» ξεκίνησε τη λειτουργία τον Νοέμβριο του 2022 και στους χώρους του προβάλλεται η ενωμένη εθνική αντίσταση εναντίον των κατακτητών την περίοδο 1941-1944, καθώς και η ζωή του Στρατηγού Ναπολέοντα Ζέρβα. Η μόνιμη έκθεση του μουσείου χωρίζεται σε έξι θεματικές.

Ο πρώτος χώρος αφορά την ιστορία της οικίας, καθώς και την ιστορία της οργάνωσης του Εθνικού Δημοκρατικού Ελληνικού Συνδέσμου (ΕΔΕΣ). Το κτίσμα είναι του 1905 και αποτελούσε το πατρικό της Αικατερίνης Ζέρβα, συζύγου του Στρατηγού. Το 1997 το μετέτρεψε σε Μουσείο Εθνικής Αντίστασης «Ναπολέον Ζέρβας», αλλά λόγω οικονομικών δυσχερειών το 2008 το παραχώρησε στο Πολεμικό Μουσείο. Ο ΕΔΕΣ ιδρύθηκε το 1941 από τον Ναπολέοντα Ζέρβα και αποτέλεσε τη δεύτερη μεγαλύτερη αντιστασιακή οργάνωση κατά τη διάρκεια της κατοχής, έχοντας δύναμη περίπου 10.000 ανδρών.

Αμέσως μετά βρίσκεται ένα διάγραμμα που παρουσιάζει αντάρτες του ΕΔΕΣ μέσα σε έναν στάβλο. Ο ένας αντάρτης χρησιμοποιεί χρησιμοποεί έναν παράνομο ασύρματο, ενώ ο δεύτερος ελέγχει τον εξωτερικό χώρο για να αποφύγουν τη σύλληψη από τις κατοχικές δυνάμεις.

Το επόμενο δωμάτιο αφορά την ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοποτάμου στις 25 Νοεμβρίου 1942. Θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα σαμποτάζ που έγιναν στην Ελλάδα την περίοδο της κατοχής και πραγματοποιήθηκε για να αποκόψει τον ανεφοδιασμό των γερμανικών δυνάμεων στη βόρειο Αφρική, μέσω του σιδηροδρομικού δικτύου Θεσσαλονίκης-Αθήνας. Την ανατίναξη ανέλαβαν Βρετανοί σαμποτέρ, οι οποίοι υποστηρίζονταν από τμήματα του ΕΔΕΣ και του ΕΛΑΣ. Στον ίδιο χώρο εκτίθενται κειμήλια της περιόδου, καθώς και το έντυπο με το οποίο επικήρυξαν οι Ιταλοί τον Ζέρβα.

Στη συνέχεια έχουμε το μεγαλύτερο δωμάτιο του μουσείου, όπου φιλοξενούνται δύο βιτρίνες με αναφορά στη στρατιωτική και την πολιτική ζωή του Ζέρβα, ενώ στο κέντρο υπάρχει μία προθήκη με πρωτότυπα έγγραφα από το προσωπικό του αρχείο. Ο Ζέρβας ήταν απόφοιτος της Σχολής Υπαξιωματικών, πολέμησε στους Βαλκανικούς Πολέμους, συντάχθηκε με τον Ελευθέριο Βενιζέλο στο Κίνημα της Εθνικής Αμύνης το 1916, συμμετείχε στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και στη Μικρασιατική Εκστρατεία, ενώ αποστρατεύτηκε το 1928. Το 1941 ίδρυσε τον ΕΔΕΣ και συμμετείχε στα μεγάλα γεγονότα της Εθνικής Αντίστασης. Από τον Μάρτιο του 1945 αναμείχθηκε στην πολιτική, διετέλεσε βουλευτής Ιωαννίνων και Υπουργός Δημόσιας Τάξης και Δημοσίων Έργων.



Στο ισόγειο της οικίας υπάρχει ένας διαμορφωμένος χώρος, ο οποίος αναπαριστά το προσωπικό γραφείο του Ζέρβα τη δεκαετία του '50 και εκτίθενται ορισμένα προσωπικά του αντικείμενα, όπως τα γυαλιά, οι πένες, το καπέλο του και διάφορες οικογενειακές φωτογραφίες.

Επίσης, στο ισόγειο βρίσκεται μία αίθουσα που παρουσιάζει τις κυριότερες μάχες του ΕΔΕΣ, μία αντιπροσωπευτική φωτογραφία ενός αξιωματικού της οργάνωσης, ενώ εκτίθεται το πλήρες κείμενο της Συμφωνίας της Καζέρτας, στο οποίο αναφέρεται ποια θα ήταν τύχη των αντιστασιακών οργανώσεων μετά την αποχώρηση των Γερμανών. Παράλληλα, υπάρχει οθόνη στην οποία προβάλλεται ένα ντοκιμαντέρ, που ετοίμασε το Πολεμικό Μουσείο, αφιερωμένο στη ζωή του Ναπολέοντα Ζέρβα.



Καλλέργη 9, Αθήνα 104 37
Τηλ. επικοινωνίας: 2107244464

Κοπή Βασιλόπιτας

Ένας χρόνος δημιουργίας έκλεισε με την κοπή της βασιλόπιτας του Πολεμικού Μουσείου. Με την ευκαιρία της εκδήλωσης ο Πρόεδρος του ΔΣ αναφέρθηκε στις δράσεις που πραγματοποιήθηκαν το 2022 και στους στόχους για το νέο έτος. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους:

- Αρχηγός ΓΕΕΘΑ Στρατηγός **Κωνσταντίνος Φλώρος**,
- Περιφερειάρχης Αττικής **Γεώργιος Ε. Πατούλης**,
- Αντιδήμαρχος Κλιματικής Αλλαγής και Πρασίνου του Δήμου Αθηναίων **Χρήστος Τεντόμας**,
- Αρχηγός ΓΕΑ Αντιπτέραρχος (Ι) **Θεμιστοκλής Μπουρολιάς**,
- Αρχηγός ΓΕΝ Αντιναύαρχος **Ιωάννης Δρυμούσης** ΠΝ,
- Υπαρχηγός ΓΕΕΘΑ Αντιναύαρχος **Φραγκίσκος Λελούδας** ΠΝ

και χορηγοί, δωρητές, συνεργάτες, καθώς και εκπρόσωποι των Παραρτημάτων του Πολεμικού Μουσείου, το στρατιωτικό και πολιτικό προσωπικό του Μουσείου και άλλοι εκλεκτοί καλεσμένοι. Ο ΑΓΕΕΘΑ στην ομιλία του, έκανε αναφορά στο πλούσιο έργο του Πολεμικού Μουσείου, επισημαίνοντας την αλματώδη ανάπτυξη σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα, συμβάλλοντας στην μεγάλη Εθνική προσπάθεια των Ενόπλων Δυνάμεων.



Γελοιογραφίες



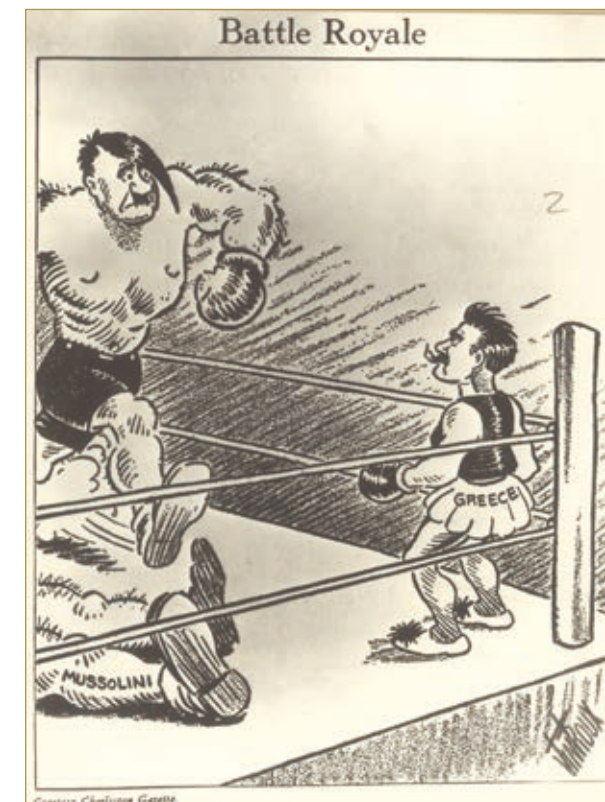
Μονομαχία Ελλήνων, Ιταλών επί παρουσία του Χίτλερ

Μουσολίνι: «Το ξέρω ότι εγώ το άρχισα, δεν μπορείς όμως να τον σταματήσεις και να κάνεις να φανεί πως εγώ νίκησα.»



«Οι Ολυμπιακοί του 1940»

Μα το Δία! Η Ελλάδα δεν ξανάδε τέτοιο τρεχαλιπτό! Στην κορδέλα: Μαραθώνιος, πρωταθλήματα ταχύτητας και καταδύσεων



Βασιλική Μάχη

Ο τσολιός και ο Ιταλός στο Ρινγκ



Ο Μουσολίνι σε διαμάχη με τον Χίτλερ

Βάλλεται πανταχόθεν

